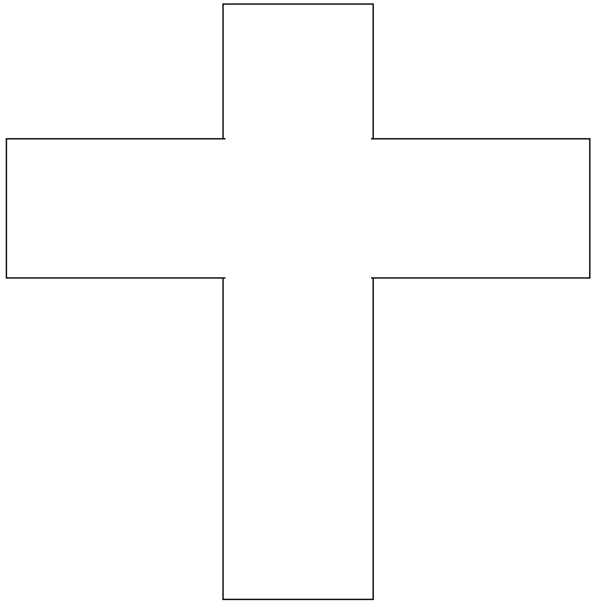
সনাতন রাজবংশী খৃষ্টিও উপাসনার গান



যিশাইয় ৪৪:২৩

© নর্থ ইষ্ট রাজবংশী সনাতন খৃষ্টিও সাহিত্য সমিতি, 2010

গানের বই খান প্রকাশ করেঃ-

নর্থ ইষ্ট রাজবংশী সনাতন খৃষ্টিও সাহিত্য সমিতি

পোষ্ট বক্স নং ১৫

কোচবিহার ৭৩৬১০১,পশ্চিম বঙ্গ

ফোন নং ০৩৫৮২-২৩০৮৯৮

মিছ্যা কথা কয়া যেলো ইজাহার দিল

পৌল-শীলক স্যেলায় জেলত থুইলো রে।

বিশ্বাসেতে পাবে পরিত্রান। (২)

৩) ঐ আধারাতি পৌল-শীল প্রভুর গান গায়

জেলের ভিতিরত স্যেলা বুঝি ভইচাল যায়। (২)

দুয়ারগিলার স্যেলায় খুলিয়া খুলিয়া যায়

চকিদারের স্যেলা চিন্তা হয়।

বিশ্বাসেতে পাবে পরিত্রান। (২)

৪) ওরে চকিদারটা কাপতে কাপতে পৌল-শীলক কয়

“কি করিলে হামারগুলার উদ্ধার যায়।” (২)

পৌল-শীল স্যেলায় উমাক যিশুর কতা কয়,

বিশ্বাস করি উমরা দীক্ষা নেয়।

বিশ্বাসেতে পাবে পরিত্রান। (২)

দেশটা যেলো পাপোতে ---

Contents

১) যীশু ঘুরিয়া বেড়ায় নানান জাগাত ভাবে মনে মনে রে 4
২) যীশু আইসার আগোত ঢোলাই দিলেক খবরিয়া যোহন রে 5
৩) যার দয়াতে তোতলা কথা কয় 6
৪) এমন মানষি কোটে পাওয়া যায় ও ভাইরে..................................... 7
৫) যার মুখের কথায় শান্ত হয়া হুড়কা থামি যায়.................................. 8
৬) দলে দলে মানষি আইসে যীশুর কথা শুনিয়া.................................... 9
৭) যিরুশালেম সোর যিহুদয়া 10
৮) যীশু হইলেক ভগবানের বাছাই করা রাজা 11
৯) ও কি হায় রে হায় 12
১০) পরভু হামার যীশু চলি গেইলেক.. 13
১১) কায় শোনেন নাই, শোন রে ভাই 14
১২) পরভু আমার জন্ম নিলেক রে 15
১৩) নিজের গেরামত নাসারতত 16
১৪) দয়াল ভগবান 17
১৫) জাগোরে পাপী তাপী 18
১৬) আয়রে পাপী মানষিলা 19
১৭) জাগোরে চেতন হও বিশ্বাসী ভাই.. 20
১৮) আমরা গান করিবার আসছি 21
১৯) কতা হয় বা না হয়.. 23

২০) রাজবংশী জাতি 24
২১) শোনো শোনো বন্ধুগণ 25
২২) ঈশ্বরের কি খেলারে...26
২৩) শোনো বন্ধুগন...27
২৪) শোনোরে মানুষ জাতি 28
২৫) জাগোরে চেতন হন 30
২৬) প্রভু সচাং কতা কয় (পরমেশ্বরের ৬টা সভাব) 31
২৭) তোমরা কি জানিছেন (দূতের গল্প) 32
২৮) ওকি-ও দয়াল বন্ধু (সৃষ্টির গল্প)..33
২৯) এই দুনিয়াত আদম-হবা (পইলা পাপের গল্পটা) 34
৩০) আদম-হবার বংশ হামরালা (নোহর গল্পটা)...............................35
৩১) অব্রহামের বড় গুষ্টি (মোশীর গল্প) 36
৩২) শোনো শোনো বন্ধু গন (যীশুর জন্মের গল্পটা)...........................38
৩৩) আজি পূর্ন তিথিতে (যীশুর জন্মের গল্পটা).................................39
৩৪) গালিল সাগরের পারত (ভাল করার গল্প) 40
৩৫) ও মোর দয়াল যীশু (কানা মানষিটার গল্প) 41
৩৬) হামার ভুলের জন্যে (যীশুর মরনের গল্প) 42
৩৭) যীশু মরিলেক শুকুরবারোত (বর্ত্তী ওঠা গল্পটা) 43
৩৮) বন্ধু রে (পরিত্রান পাওয়ার গল্প)..44

যিশু উয়াক ভাল বাসিলেক। (২)

বিশ্বাস করিলো তুই তামান দেখিয়া   ধন্য মানষিগিলা (২)

গ্রহন করিল শুনিয়া। (২)

৩৮) বন্ধু রে (পরিত্রান পাওয়ার গল্প)

বন্ধু রে, ------------।

দুনিয়া যেলো পাপোতে ভরিল

দয়াল প্রভুর বেটা আসিল,

বিশ্বাসেতে পাবে পরিত্রান। (২)

১) ওরে পৌল-শীল ধরছে প্রার্থনা করির,

এমন সমায় ভুত ধরা নারীটা আসিল।

(২)

পৌল-শীল যেলো দিল আরো আগ্গা

স্যেলায় ভুতটা বাহির হইল রে।

বিশ্বাসেতে পাবে পরিত্রান। (২)

২) ওরে নারীর মালিকটা রাগ আরো হইল

“কামাই বুঝি মোর বন্ধ হয়া গেল।” (২)

৩৭) যীশু মরিলেক শুকুরবারোত (বর্ত্তী ওঠা গল্পটা)

যিশু মরিলেক শুকুরবারোত

মানষিলা দিলেক উয়াক ক্রুশত।

ক্রুশ থাকি নামেয়া কবরৎ দিল

দেওবারের দিনোত যীশু বর্তি উঠিল।

১) স্বর্গ দূতের কাথাত অবাক হইল কাহো শুনিয়া,

খুশি নইলো, পরমেশ্বর (২)

বোলে উয়াঁক বর্তাইছে

কবর থাকি যীশু বর্ত্তী উঠিছে। (২)

২) সইঞ্জ্যা বেলা শিষ্যগিলা একটা বাড়িত নুকাইছে, (২)

দুয়ারটাও ঐ বন্দ আছিলেক (২)

সেই সময় যীশু উমার মইধ্যত আসিলেক। (২)

৩) ঐ দিনোত ঐ সমায় থোমা ছিল না

সেজন্য উয়ায় বিশ্বাস করলেক না।

সাত দিন পর সগায় একঠে হইলেক ঐঠে কেনা (২)

প্রভু আরো দেখা দিলেক রে। (২)

৪) ঐ দিন থাকি থোমা বিশ্বাস করিলেক ঐ বাদে (২)

১) যীশু ঘুরিয়া বেড়ায় নানান জাগাত ভাবে মনে মনে রে

পইলা চেলা কায় হবে রে।।

ও ভাই রে একদিন গালীল সাগরের পাড়ে পাড়ে চান্দেয়া বেড়ায়

শিমোন আর আন্দ্রিয় দুই জালুয়ার দেখা পায়

মাছ ধরা ছাড়িয়া দেও মানষি ধরা জালিয়া হও

শুনিয়া যীশুর মুখের কাতা মনটা উমার যায় গলিয়া

যীশুর শিক্ষা নেয় উমরায় পইলা চেলা হয় ।

ও ভাই রে দলে দলে মানষি আইসে যীশুর দীক্ষা নেয়

বেয়া মানষিটাও যীশুর কাতায় ভাল হয়া যায়

দিনে দিনে কত বারে চ্যেলা সাকাল দুপরা সইঞ্জা বেলা

আলফেরের বেটা নাম লেবি যায় খাজনা আদায় কারী

তায়ও বাদ না যায় সগায় যীশুর গুন গান কয় ।।

২) যীশু আইসার আগোত ঢোলাই দিলেক খবরিয়া যোহন রে

পাপের বাদে পস্তেয়া, ঠিক করি নেও মনের ঘাটারে।(২)

মোর থাকি ডাঙ্গর উনায়

মানষি উনাক যোহন কয়

যীশু খ্রীষ্ট নাম, শিক্ষা দিয়া পাপী তাপীর বাচাইবে পরান রে ।।

পাপের বাদে পস্তেয়া ঠিক করি নেও মনের ঘাটারে।

যীশু যর্দন নদীত গাও ধুইয়া, যোহনেরটে দীক্ষা নিয়া,

দ্যাওয়ার ভিতি চায়

পবিত্র আত্তায় আসিয়া যীশুর দেহাত সোন্দায় রে ।।

পাপের বাদে পস্তেয়া

যীশুর জীবন ধন্য হয় রে ।।

আরও ঢোলাই দিয়া যোহন কয়

যেমন তেমন মানষি না হয়

যীশুর পাছ ধরিলে

পাপী মানষি সাধু হবে

পাপ ক্ষয় হবে রে।

৩৬) হামার ভুলের জন্যে (যীশুর মরনের গল্প)

হামার ভুলের জন্যে যীশু ক্রুশত দিলেক জান।

কত অবিচার সহিল প্রভু --- হইলেক অপমান ---।

দয়াল যীশুর ব্যাথা হামরা --- কিছুই বুঝি নাই --- রে,

জগৎ প্রভু যীশু ছারা হামার কাহোয় নাই। (২)

১) হামার দয়াল যীশু ছিল --- যিহুদির ঐ রাজা ---

অবশেষে দিনো হামরা --- ক্রুশত প্রভুক সাজা --- রে।

জগৎ প্রভু যীশু ছারা হামার কাহোয় নাই,

দয়াল যীশুর ব্যাথা হামরা কিছুই বুঝি নাই।

২) সচাং কতা নেখায় আছে --- বাইবেলতে করি ---,

আইসো হামরা সগায় মিলি --- বাইবেল বই পড়ি --- রে।

এইলা কতা হামরা কিন্তুক এলাও জানি না।

বাইবেলতে নেখা আছে তাবদ ঘটনা।

কত অবিচার ---

৫)　মেলা রুগি দেখিয়া স্যেলায় উয়াঁর নগত যায়,

যত রুগি ছিল স্যেলায়, ঠিক হইলেক সগায়।

হাই রে, ঠিক হইলেক সগায়। (২)

গালিল সাগরের পারত ---

৩৫) ও মোর দয়াল যীশু (কানা মানষিটার গল্প)

ও মোর দয়াল যীশু নিন্দায় না ...(২)

ও মোর আর কিসের ভাবনা

১)　ও মোর দুই চৌখু ঠিক করি দিলুঁ রে---

ও মোর দুঃখ্য তো আর থাকিল না ...(২)

ও মোর আর কিসের ভাবনা।

২) ও মুই কানা ছিনু দেখির পানু রে---

ও মোর প্রভু আছে জাগনা ...(২)

ও মোর আর কিসের ভাবনা।

৩)　যীশুর মতন নাইকো দয়াল হে---

যীশু সগাকে জানায় সান্ত্বনা ...(২)

ও মোর আর কিসের ভাবনা।

৩) যার দয়াতে তোতলা কথা কয়

উনায় অইন্য কাঙো না হয় রে, যীশু খ্রীষ্ট উনার পরিচয়।(২)

ও ভাই রে – –এক দিন সোর এলাকা ছাড়িয়া, সিদোন এলাকা দিয়া

গালীল সাগরের পারত যায় চলিয়া।(২)

দশটা গঞ্জোত ঘুড়ি – নাম দিলেক ডিকাপলি

অচানক হয় পরভুর কথা শুনিয়া সগায় – অইন্য কাঙো না হয় –যীশু খ্রীষ্টয় উনার পরিচয়

যার দয়াতে তোতলা কথা কয়———

ও ভাইরে,

ও ভাই রে - কত মানষির দৌড়া দৌড়ি কত রুগীর কাউলা কাউলি

বোবা টসা - কানা কুজা কাঙোয় বাদ না যায়

যীশু ফসফসেয়া কিবা কয় রুগীর দেহাত হাত ছোঁয়ায়

অসুকিয়া ভাল হয়া যায় জীবন ফিরি যায়

অইন্য কাঙো না হয় রে ,

যীশু খ্রীষ্ট উনার পরিচয় ।।

ও ভাই রে –ঈশ্বরের পুত যীশু খ্রীষ্ট দুর করে মানষির কষ্ট

নিজের কথা না ভাবিয়া মানষিলার ভাল চায়

কত পাহাড় নদীর এ পাড় ও পাড় করি বেড়ায় বাইক্য পরচার

ঈশ্বরের মধুর বানী সগাকে শোনায়

অইন্য কাণ্ডো ——— পরিচয় ।।

৪) এমন মানষি কোটে পাওয়া যায় ও ভাইরে

যে মানষিটা সাগর নদী হাটিয়া পার হয় ।।(২)

উনায় পাহাড়ের উপরা পারথনা করে

চেলাগুলার কথা মনে মনে ভাবে, বৈৎসৈদা গেরাম যাইতে

চেলাগুলা নাওত চড়ে, পাগলা হাওয়ার ঠেলাত পড়িয়া দুলদুলি কাপে (২)

যীশুর মনটা করে হায় রে হায়, কষ্ট দেখিয়া পাছে পাছে যায় ।।

এমন মানষি——————

যীশু জলের উপড়া হাটিয়া যায়, নাওয়ের আগত খাড়া হয়

চেলাগুলা সগায় দেখির পায়, রাতি নিশা কালে।

ভুত ভাবিয়া চেলাগুলা হা হুতাশে মরে,

যীশু সাহস দিয়া কথা কয় মুই থাকিতে নাই কোনো ভয় ।।(২)

এমন মানষি কোটে —————

যীশু, সাগর য্যেলা পার হইলেক, কত মানষি ঘিরিয়া ধরলেক

যীশু কায় খবর নিলেক, করে ঠেলা ঠেলি।

৩৪) গালিল সাগরের পারত (ভাল করার গল্প)

গালিল সাগরের পারত যায়া যীশু দেখির পায়,

শিমন আর আন্দ্রিয় দুই ভাই জাল ফেলেবার চায়।

হাই রে, জাল ফেলেবার চায়।

১) স্যেলায় স্যেলায় যীশু যায়া কহিলেক উমাক:

"মানষি ধরা জালুয়া ওরে, বানাইম মুই তোমাক।

হাই রে, বানাইম মুই তোমাক।"

২) যীশুর পাছত উমরা স্যেলা সমাজ ঘরত যায়,

ভূতে ধরা মানষিটাক যে ঐঠে দেখা পায়।

হাই রে, ঐঠে দেখা পায়।

৩) প্রভু যীশুক দেখিয়া ভূতটা চিনিবারো পায়

যীশু স্যেলায় ধমক দিতে, ভুতটা চলি যায়।

হাই রে, ভুতটা চলি যায়।

গালিল সাগরের পারত ---

৪) মানষিগিলা কহিলেক স্যেলা "এইটা আরো কায়?

উয়াঁর কথা শুনিয়া আরো ভুতগিলাও পালায়!"

হাই রে, ভুতগিলাও পালায়!"

৩৩) আজি পূর্ন তিথিতে (যীশুর জন্মের গল্পটা)

আজি পূর্ন তিথিতে, মন নাচে মোর খুশিতে

যীশু জন্মিল বেথলেহেমতে।

স্বর্গের দূত বাহিনি শুনাইল প্রভুর কাহিনী,

যায়া শুনাইল রাখালগিলাকে॥ (২)

১) দূতের কতা শুনিয়া রাকাল দৌড়ি যায়া দেখে,

ছোট্ট যীশু শুতিয়া আছে খেরের গামলাতে।

ওরে, সবায় মিলি যায়া তখন প্রনামো জানায়,

মনের শুখে যায়া সবায় খুশিতে গান গায়। (২)

আজি পুর্ন ---

২) তারা দেখি পণ্ডিতলা প্রভু যীশুক খোজে,

খুজিতে খুজিতে পাইলেক বেথলেহেমতে।

ওরে, প্রভু যীশু বসিয়া আছে মরিয়মের কোলাত,

ওইটে কোনায় নাগাল পায়া ভক্তি জানাইল তাক। (২)

আজি পুর্ন ---

কত রুগী যীশুর পাছত করে কাউলা কাউলি।

যীশু মানষির ভিড়ত হাটিয়া যায়, গীলাপ নারিয়া রুগী ভাল হয় (২)

যীশুর গীলাপ নারিয়া রুগী ভাল হয় ।।

৫) যার মুখের কথায় শান্ত হয়া হুড়কা থামি যায়

সাথোত থাকিয়াও চ্যেলা চিনিবার না পায় (২)

যীশুক চিনিবার না পায়।(২)

(১) এক দিন , হূরকা উঠিল মধ্য নদীত নাও ডুবিয়া যায়

যীশুক ডাকায় চ্যেেলা গুলায় মরন বুঝি হয় ২

স্যেলা নিন থাকিয়া উঠিয়া যীশু, হুড়কা থামেয়া দেয় ২

যীশুর কথায় হুড়কা থামি নিঝুম হয়া যায় (২) ।। সাথোত ।।

(২) অচানক হয় সৌগ মানষিলায় সাথোত যায় যায় আছে

ভগবানের অসীম শক্তি যীশুর দেহাত আছে ২

যত সাগর ,নদী ,হুড়কা আর ঝড়ি ২ উনায় ভয় না খায়

সাথোত থাকিয়া ও চেলা চিনিবার না পায় ।।

৬) দলে দলে মানষি আইসে যীশুর কথা শুনিয়া

বাড়ী যাবার নামে মুখোত নাই, এদি বেলা যায় ডুবিয়া

বাড়ী যাবার নামে মুখোত নাই ।।(২)

১। একদিন, নাও থাকি নামিয়া পরভু সুনপাথারত যায়া (২)

কত মানষি আছে বসি রে যীশুর মুখের ভিতি চায়া

দেখিয়া যীশুর মায়া হইলেক রে

উমরা হইলেক যীশুর চ্যেলা

শিক্ষা দিলেক নানান বিষয়ে ।।

দলে দলে মানষি আইসে———

২।বেলা ডুবিলেক সইঞ্জা হইলেক চ্যেলাগুলা ভাবে

ভাণ্ডারত খোঁজ নিয়া দেখে রে

গণা পাঁচখান রুটি আছে রে

আর মাত্র দুইটা মাছ আছে।।(২)

ঐ পাঁচ খান রুটি হাতত নিয়া

উপর ওলার দোহাই দিয়া (২)

পরবাসী মানষি গুলাক খাবারে দিলেক রে

সারি বান্দিয়া মানষি খায়

৩২) শোনো শোনো বন্ধু গন (যীশুর জন্মের গল্পটা)

শোনো শোনো বন্ধু-গন, তোমরা শোনো দিয়া মন,

প্রভু যীশু জন্ম নিলেক, করি বর্নন। (২)

১) চেংড়ী মরিয়ম ভাগ্যবতী, দেখিলেক স্বপন, (২)

প্রভুর দূত মরিয়মক, কহিলেক রে তখন। (২)

শোনো শোনো ---

২) তোর গর্ভত জন্ম নিবে, আত্মার ক্ষমতায়, (২)

পাপী মানষিক মুক্তি দিবে, হামার পরিত্রাতায়। (২)

শোনো শোনো ---

৩) বেথলেহেমের গোয়ালী ঘরত, মাও মরিয়মের কোলাত, (২)

মুক্তিদাতা জন্ম নিলেক, প্রভু যীশু নামত। (২)

শোনো শোনো ---

কত মানষি ---

৪) মোশী যায়া মিশরত

কোহিল শোনেক রাজা। (২)

প্রভুর মানষিক ছাড়িয়া দে তুই,

না হইলে তোর হবে সাজা। (২)

কত মানষি ---

তবু খাবার শেষ করির না পায় (২)

পাঁচ হাজার মানষি খাইলেক যীশুর দয়াতে।।

৭) যিরুশালেম সোর যিহুদয়া

ইদোম, সিদোন, গালিল

নানান দেশের মানষি আসি

যীশুর পাছ ধরিল রে

জীবন বাঁচে যীশুর দয়াতে ।।(২)

ধন্য ধন্য মানষি করে যীশুর কান্ড দেখি

মরা মানষিক বত্তে তোলে হাতের ছোয়া দিয়া রে

জীবন বাঁচে যীশুর দয়াতে ।।(২)

হাজার হাজার যীশুর ভক্ত চ্যেলা শত শত

কুআত্তা ছাড়িয়া পালায় যীশুর কথা মত রে

জীবন বাঁচে যীশুর ছোঁয়াতে।।(২)

যিরুশালেম সোর যিহূদীয়া———

বারোজন চ্যেলাক প্যেঠেয়া দেয় যীশু, পরচার করির বাদে

ক্ষমতা দেয় যীশু উমাক, ঘোরে দেশ বিদেশে রে

জীবন বাচায় যীশুর দয়াতে।।

৮) যীশু হইলেক ভগবানের বাছাই করা রাজা

যায় বোঝে তায় ঠিকে বোঝে

যায় না বোঝে তায় কানা, যীশু– – –(২)

গল্পের ছলে কয় বুঝিয়া

সগায় শোনো মন দিয়া (২)

দেহার জমিত বিচন ছিটাও

ঠিক করো মনের ঘাটা ।।— যীশু

দু:খ কষ্ট মাথাত নিয়া

শিক্ষাগুরুর নাম ধরিয়া ।।

যায় থাকির পায় তায় বুঝির পায়

যীশুর দয়ার নাই সীমা।। যীশু

গচার গল্প বিচনের গল্প

সইষ্যা দানা ছিটার গল্প (২)

পই পই করিয়া বুঝিয়া দেয় যীশু

ভগবানের উপমা।। যীশু

৩১) অব্রহামের বড় গুষ্টি (মোশীর গল্প)

অব্রহামের বড় গুষ্টি, পরিলেক এক দিন আকাল।

দ্যেশ ছাড়িয়া বিদ্যেশ যায়া, থাকিল কত কাল।

কত মানষি চাকর হইলেক,

দুঃখে কষ্টে করিলেক কাম।

সগায় কান্দে মনের জালাত,

ডেকায় প্রভুর নাম,

দয়াল, ডেকায় প্রভুর নাম। (২)

১) মিশোর দ্যেশত জন্ম নিলেক,

নাম হইলেক তার মোশী। (২)

মোশীক দেখা দিলেক প্রভু,

ঝোপের অগুনোত আসি। (২)

কত মানষি ---

২) প্রভুর দেখা পায়া মোশী,

শুনিল প্রভুর কতা। (২)

মিশর দ্যেশত আছে না কি,

এক অত্যাচারী রাজা। (২)

৩০) আদম-হবার বংশ হামরালা (নোহর গল্পটা)

আদম-হবার বংশ হামরালা

সিমা সংখ্যা নাই প্রভুর ছাওয়ালার। (২)

১) নোহ আছিল সোগারে ভাল

এই বাদে প্রভু আগ্গা দিল ভাল। (২)

২) নোহোক কছে নৌকা বানেবার

“ঢংশ করিম, পাপীর সংসার”,

নৌকা গড়াইল প্রভুর নির্দেশে

ঐ খান দেখিয়া সগায় হাসিছে॥

৩) প্রতি জোড়া জীবের সাথে

নোহ ঢুকিল নৌকাখানোতে।

অন্য যত পাপী মানষিলা

বানাত মরিয়া গেলেক উমুরালা॥

৪) দয়াল প্রভু আশির্বাদ দিলেক

নোহের পরিবার বাচিয়া গেইলেক,

“মুই কিড়া দেং তোমারোলাক

আর না ডুবাম তোমাক বানাত॥”

৯) ও কি হায় রে হায়

যীশুর কথা

কইলে শেষ না হয় ।।(২)

শোনো ভাইরে ভাই

যীশু হইল ঈশ্বরের পুত

মানষির দেহা থাকি ছাড়েয়া দেয় ভূত

অসুকি মানষি ভাল হয়া যায়

উনার মুখের কথায়।

শোনো ভাইরে ভাই

পাপীর পাপ ক্ষমা করে

নুলা ভ্যাংরাক ভাল করে

কুষ্ট রুগীক শুদ্ধি করে

উনার হাতের ছোঁয়ায়।

ও কি হায়রে হায়———

শোনো ভাইরে ভাই

অনাহারী মানষিক খাবার দেয়

দু:খী ছাওয়াক কোলাত নেয়

মুক্তির শিক্ষা দিয়া বেড়ায়

সারা দুনিয়াটায় ।।

১০) পরভু হামার যীশু চলি গেইলেক

ভরা বুক হামার শুন্য হইলেক

বিনা দোষে পরভু জীবন ছাড়িলেক।।

১) গেৎশিমানিত শেষ পারথনা করে

যুদাস ওটি আসিয়া ধরে ।।(২)

পালেয়া যায় সেদিন পরভুর যত চ্যেলা

মরন ভয়ে কাঙোঁ না দেয় ধরা

পরভুক নিয়া যায় বন্দি করিয়া ।।(২)

২) নেতা ধর্মগুরু আর বামন গুলা

পরভুর নামে মিচাং সাক্ষী দিয়া রে (২)

রোমের শাসন কর্তা পীলাত বিচার করে

চড় আর নাটির ডাঙ্গে আদানুটি করে

তাঙো পরভু আমার ঝিত করি থাকে ।।(২)

৩)কাটার মটুক পরভু মাথাত নিয়া

সহ্য করে কত মরন জ্বালা রে (২)

সাকাল নয়টায় খুটির মাথাত টাঙায়

রক্ত ঝরি পড়ে ক্রুশের জ্বালায়

ঈশ্বরের নাম নিয়া শ্যেেষ নি:শ্বাস ফ্যেেলায় ।।(২)

২৯) এই দুনিয়াত আদম-হবা (পইলা পাপের গল্পটা)

এই দুনিয়াত আদম-হবা আসিয়া

ভুলিয়া গেইলেক দয়াল প্রভুক রে। (২)

১) পাপ করিলেক আদম-হবা,

ভরেয়া দিলেক এই দুনিয়াটা।

ভুলিয়া গেইলেক দয়াল প্রভুক রে।

২) দয়াল প্রভু ডেকাইল য্যেলা

আদম-হবা বুলিয়া।

নজ্জা পাইলেক স্যেলায় উমুরা।

ভুলিয়া গেইলেক দয়াল প্রভুক রে।

৩) দয়াল প্রভুর অভিশাপে

আদম-হবার ছাওয়া হামরা রে।

ভুলিয়া গেইলেক দয়াল প্রভুক রে।

২৮) ওকি-ও দয়াল বন্ধু (সৃষ্টির গল্প)

ওকি-ও দয়াল বন্ধু

এই দুনিয়া বানালু তোর কথাতে। (২)

১) এই দুনিয়া বানালু দয়াল রে ---

দয়াল আন্দার-জলময়।

ছিলু তুই ভাসিয়া রে দয়াল --- দয়াল।

দুই ভাগ করিলু তোর দয়ালের কথাতে। (২)

২) রাতির শোভা বানালু দয়াল রে ---

দয়াল চান আরো তারা।

দিনের শোভা বানালু দয়াল রে ---

দয়াল বানালু তুই বেলা দয়াল রে।

তামানে হইল তোর দয়ালের কথাতে। (২)

৩) নিজের নাখান করিয়া দয়াল রে ---

দয়াল বানালু তুই মানষি।

আদম-হবা নামে রে দয়াল ---

দয়াল রে চেংড়া আরো চেংড়ি রে

তামানে হইল তোর দয়ালের কথাতে। (২)

১১) কায় শোনেন নাই, শোন রে ভাই

একটা সচাং ঘটনা

মরা মানষি বত্তি উঠিল, কবর থাকিয়া (২)

(১) পীলাত যখন যীশুক মরন সাজা দেয়

অরিমাথিয়ার যোশেফ আসি, যীশুর মরা দেহাটা নেয়

পাহাড়ের খালোত যীশুক থুইয়া–

বড় একটা শিল চাপা দিয়া,(২) চকুর জল ফ্যেলায়।।

সেই কবর থাকি বত্তি উঠে যীশু, সগায় জানির পায়।

(২) তিন দিনের দিন মরিয়ম শালোমি দেখে

কবরত যীশু নাই একটা মানষি, বসিয়া আছে

ভগবানের দূত উনায়, অইন্য কাণ্ডো নোয়ায়।।(২)

ঈশ্বরের কি ক্ষমতা

গালীল শহর চলিয়া যায়, যীশু মরনক জয় করিয়া।।

(৩)যীশু কয় চেলাগুলাক পোরচার করির যাও

ঈশ্বরের ভাল ভাল কথাগুলা, মানষির কানত দেও।

বিশ্বাস করিলে মুক্তি পাবে–

পাপ করিলে শাস্তি পাবে (২)

যীশু ফম করি দেয়

চেলাগুলাক শ্যেষ দেখা দিয়া যীশু স্বর্গ চলি যায়।।

১২) পরভু আমার জন্ম নিলেক রে

কুমারি জননী মেরীর, কোলাত রে

ঈশ্বর উনাক প্যাটেয়া রে দিচে

জীব শিক্ষার বাদে।(২)

১) বেথলেহেম শহরোত্ গোশালাতে

জন্ম নিলেক পরভু অনাদরে (২)

যোষেফ মেরী উনাক বুকোত্ নিয়া রে

কত কষ্ট দু:খ সয়া– – – – –যীশুর জীবন বাচায় রে ।।

২) ছোটো থাকি যীশু বড় হইলেক

ঈশ্বর উনার দেহাত্ জাগা নিলেক

ঈশ্বর চিন্তা প্ররভু মাথাত নিয়া রে

গ্যেয়ানের আলো জ্বলেয়া দিলেক– – – – – –

কত পাপীর অন্তরে ।। ঈশ্বর – – – – –

২৭) তোমরা কি জানিছেন (দূতের গল্প)

তোমরা কি জানিছেন? (২)

এই দুনিয়াটা ক্যেংকরি বানাইল,

স্বর্গের যেইলা দূত আছে ঐলাক কায় আনাইল? (২)

তোমরা কি জানিছেন?

১) এইবার কোটে থাকি আসিল এইলা ক্যেংকরিয়া হইল? (২)

এই কতাটা জানিলুং মুই পরিয়া বাইবেল। (২)

২) সগার উপরত পরমেশ্বর তার উপরত নাই, (২)

স্বর্গের যেইলা দূত আছে সৃষ্টি করিল্ তায়। (২)

৩) এইবার ঘটনালা ঘটি গেইছে কায় জানিবার পাইছে (২)

কিছু দূত আলাদা হয়া ভূত হয়া গেইছে। (২)

৪) দূতগিলা যে ভুলিয়া গেইছে উমাক বানাইল কায়? (২)

ভাবিয়া দেখিল পাপীর নগত থাকাই বড় দায়। (২)

৫) ওরে, এমন একটা দিন আসিবে মরিবে সয়তান (২)

সে দিন প্রভুর ছাওয়াগিলা পাবে পরিত্রান। (২)

২৬) প্রভু সচাং কতা কয় (পরমেশ্বরের ৬টা সভাব)

প্রভু সচাং কতা কয়, উয়ায় তামান করির পায়,

সৌগলায় মানষির ভাল বেয়া, সৌগলায় জানির পায়।

প্রভু পাপক করে ঘিন, উয়াৎ নাইরে পাপের চিন,

হামার পাপের বিচার প্রভু, করিবে এক দিন।

প্রভু বড়য় দয়াবান, উয়ার গাওরে সগায় গান,

প্রভু যাক কতা দেয়, কতা না-নরান।

১৩) নিজের গেরামত নাসারতত

যীশুক চেনে কায়। (২)

ফরীশীগুরু হিংসায় জ্বলে

দেখিরে না পায়।। নিজের————

১) গেরামত, সমাজত, বাড়িত আর পাথারত

কত মানষিক শিক্ষা দেয়।

অচানক হয় আশপরশি রে

মনত বিশ্বাসে না পায়।

কোটে পাইলেক গেয়ান,

করে অচানক কাম

মানিয়া কাঙোয় না নেয়। (২)

২) হেরোদ রাজা শুনি যীশুর কথা

অচানক হয়া যায়

যিরুশালেমের পরধান বামন, ধর্মগুরু রে,

সগায় যীশুর মরন চায়।

জানিয়া যীশু নিজের মরনের, ভবিষ্যৎ বাণী দেয়।

আরাধনার গান

১৪) দয়াল ভগবান

নেথাইয়া অশোক রায়,

ধূয়া– দয়াল ভগবান

তোর করুনার বাদে

মিনতী মুই করং রে (২)

১) মুই হলুং পাপী–তাপী

দয়া করেক মোর ভিতি (২)

মোর এই পাপী দেহা

গতে দিলুং তোর চরণে (২)

ধূয়া- দয়াল ভগবান————————(২)

২) তুই হল দয়ার ভান্ডার

ঘুচি দে মনের আন্দার (২)

নয়া করি শুদুরী নে

এই কালে রে (২)

ধূয়া - দয়াল ভগবান

তোর করুনার বাদে

মিনুতী মুই করং রে (৩)

পারিত্রান

২৫) জাগোরে চেতন হন

ধূয়া– জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসীধূয়া– জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই(২)

(১) আর না থাকেন নিনদোত পড়ি(২) বেলা ডুবি যায়

জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই(২)

(২) দিন আমার গেইছে চলি, নানান নাখান চিন্তা করিরে (২)

হিংসা নিন্দা ভুলি যায়া (২) পিরিত আনো ভাই ভাই(২)

(২) শয়তানের পালাত পড়ি হোবা হইলেক ভ্রষ্টাচারীরে(২)

স্যেলা থাকি শয়তান আমার (২) পাছে ছাড়ে না

ধূয়া– জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই(২)

(৩) যীশুর পিরিত মনত নিয়া, শয়তানক দেও খ্যেদেয়ারে

সকাল–সইন্ধা প্রার্থনা কর (২) বাইবেল পড় ভাই

ধূয়া– জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই(২)

(১) আর না থাকেন নিনদোত পড়ি(২) বেলা ডুবি যায়

জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই(২)

(২) দিন আমার গেইছে চলি, নানান নাখান চিন্তা করিরে (২)

হিংসা নিন্দা ভুলি যায়া (২) পিরিত আনো ভাই

জাগোরে চেতন হন বিশ্বাসী ভাই (৩)

যীশুর ছোঁয়ায় শান্তি মেলে পাপ ধূইয়া নেয়– (২)

ধূয়া– শোনোরে মানুষ জাতি কিসের মতবাদ

যীশুর নামে শান্তি মেলে (পাপ ধূইয়া নেয়– ২) (২)

১৫) জাগোরে পাপী তাপী

লেখক,সুরকার ও গায়ক= অশোক রায়

জাগোরে রাজবংশী ভাই,

আর না রন্ পাপত পরি

উদ্ধার পাওয়া চাই (২)

ধূয়া- আর না রন্ পাপত পরি রে (২)

জাগোরে পাপী তাপী– – – – – – – – – – –(২)

২) যীশু রাজা শান্তি দাতা

আইসচে আমার বাদে (২)

পা ক্ষমা করির বাদে

জীবন দিচে গতে (২)

ধূয়া আর না রন্ পাপত পরি রে (২)

জাগোরে পাপী তাপী - - - - - - - - - উদ্ধার পাওয়া চাই (২)

৩) দয়ার সাগর যীশু রে ভাই

যীশু ছাড়া উদ্ধার নাই (২)

পাপ থাকি মুক্তি দিবে

উয়ায় দাতা যীশু রে (২)

ধূয়া আর না রন্ পাপত পরি রে (২)

জাগোরে পাপী তাপী – – – –(২)

১৬) আয়রে পাপী মানষিলা

নেথক– প্রানবন্ধু সিংহ, সুর ও গায়ক–নিপেন সেন

ধুয়া- আয়রে পাপী মানষিলা

যীশু ড্যেকায় হাত দিয়া,

পাপ নুকাইলে শান্তি পাবেন না (২)

১) পাপের জ্বালা বড়য় জ্বালা রে

অইন্য কাঙোয় জানে না,

যীশুক যায়া খুলিয়া কইলে–

মনত ভয় রবে না (২)

ধুয়া- আয়রে– – – – – – – — – –শান্তি পাবে না (২)

২) যীশু মানষির ভালের ঘাটা রে

উয়ায় ক্রুশত দিলেক জান,

সৌগ মানষিলার মুক্তি দিবার–

হইলেক বলিদান (২)

ধুয়া- আয়রে পাপী - - - - - - - শান্তি পাবে না (২)

২৪) শোনোরে মানুষ জাতি

নেখাইয়া, সুরক ও গিদাল– উকিল বর্মা

ধূয়া– শোনোরে মানুষ জাতি কিসের মতবাদ

যীশুর নামে শান্তি মেলে (পাপ ধূইয়া নেয়– ২) (২)

(১) শোনোরে মানুষ জাতি–(২) কিসের এত ভয়

যীশুর নামে শান্তি মেলে পাপ ধূইয়া নেয়– (২)

(২) আছিলো কত ন্যেংড়া–কূঁজা

আরও কত বোবা– টসা

যীশুর ছোঁয়ায় মুক্তি পাইলেক ফিরি পাইলেক উনার মুখের ভাষা(২)

(৩) ও ভাই বাইবেল পড়, প্রমান করো(২)

কতা মিথ্যা না হয়

যীশুর ছোঁয়ায় শান্তি মেলে পাপ ধূইয়া নেয়– (২)

(৪) কত ছুতর মহাজন যীশুর দেখা পায়া, জলের দীক্ষা নিলেক (পাপের ঘাটা ছাড়ি দিয়া–২)(২)

এসব চিন্তা মাথাত নিয়া বাইক্য প্রচার করে

প্রভু যীশু মরা মানষিক জীবন দান করে, হায়রে জীবন দান করে

যীশু ভরা নদী হাটি পার হয়(২)

অলৌকিক ক্ষমতায়

২৩) শোনো বন্ধুগন

নেখাইয়া-বিনোদ দাস, গিদালিনী-জয়ন্তী দাস

ধূয়া– শোনো বন্ধুগন, তোমরা শোনো দিয়া মন

পাপী জীবন ধরিয়া তোমরা রবেন কতখন(২)

(১) যীশু ডেকের ধরিছি, শান্তি দিবে, উদ্ধার দিবে

যীশু ছাড়া এ জীবনে আমরা এমন কাঙোয় না পাবে(২)

ধূয়া– শোনো বন্ধুগন, তোমরা শোনো দিয়া মন

পাপী জীবন ধরিয়া তোমরা রবেন কতখন(২)

(২) যীশুক ভালবাসিলে আমরা স্বর্গ নিয়া যাবে(২)

ধূয়া– শোনো বন্ধুগন, তোমরা শোনো দিয়া মন

পাপী জীবন ধরিয়া তোমরা রবেন কতখন(৩)

১৭) জাগোরে চেতন হও বিশ্বাসী ভাই

নেখক-প্রানবন্ধু সিংহ, সুর ও গিদাল উকিল বর্মন

ধূয়া- জাগোরে চেতন হও বিশ্বাসী ভাই

আর না থাকেন নিন্দত পরি

বেলা যায় ডুবিয়া (২)

১) দিন আমার গেইচে চলি

নানান নাখান চিন্তা করি (২)

হিংসা নিন্দা ভূলি যায়া

পিরিত আনো ভাই (২)

ধূয়া– জাগোরে – – – – – – – – – –(২)

২) শয়তানের পাল্লাত পরি

হবা হইলেক ভ্রষ্টাচারী (২)

স্যেলা থাকি শয়তান আমার

পাছে ছাড়ে না (২)

ধূয়া- জাগোরে – – – – – – – – – –(২)

৩) যীশু পিরিত মনত নিয়া

শয়তানক দেও খ্যেদেয়া (২)

সাকাল সইন্দ্যা প্রার্থনা কর, বাইবেল পড়ো ভাই (২) ধূয়া– জাগোরে– – – (২)

১৮) আমরা গান করিবার আসছি

লেখক–বিনোদ দাস, সুর–চলিত,

(সমবেত গীত)

ধূয়া– আমরা গান করিবার আসছি আমরা

যীশু খ্রীষ্টের নামে,

১) বড় বড় মানষিগিলা আছে পড়ি

আমরা হইলং রাজবংশী

ভাওইয়া গান ছাড়া আমরা কিছূই না জানি

মনের সুখে করি গান বই পোচার করি

ধূয়া- আমরা গান করিবার———————————— ——————————— (২)

২) যীশু খ্রীষ্টের মানষিগিলা নানান জাতি

আদিবাসী, নেপালী বোড়ো জাতি,

নিজের ভাষায় কি বা কয়

কিছুই না বুঝি।(২)

২২) ঈশ্বরের কি খেলারে

নেখাইয়া ও সুরক– উকিল বর্মা, গিদাল বিনোদ দাস

ধূয়া– ঈশ্বরের কি খেলারে, মুখের কতা দিয়ারে

কি একান দেহা বানাইছে (২)

(১) দুইহাত দিয়ারে, মাটি মাখিয়ারে(২)

কি একান মানষি বানাইছে (২)

ধূয়া– ঈশ্বরের কি খেলারে, মুখের কতা দিয়ারে

কি একান দেহা বানাইছে (২)

(২) একটা মানষিক দিয়ারে

দুইটা মানষি বানাইলেকরে(২)

আদম কইছে এবার হইচেরে(২)

ধূয়া– ঈশ্বরের কি খেলারে, মুখের কতা দিয়ারে

কি একান দেহা বানাইছে (২)

(৩) দুইহাত দিয়ারে, মাটি মাখিয়ারে(২)

কি একান মানষি বানাইছে (২)

ধূয়া– ঈশ্বরের কি খেলারে, মুখের কতা দিয়ারে

কি একান দেহা বানাইছে (৩)

২১) শোনো শোনো বন্ধুগণ

নেথাইয়া, সুরক, গিদাল–উকিল বর্মা

ধূয়া– শোনো শোনো বন্ধুগণ, তোমরা শোনো দিয়া মন,

মোর জোয়ালিখান তুলিয়া নেও মনের কতা কং

তোমরা শোনো শোনো বন্ধুগণ(২)———

শোনো শোনো বন্ধুগণ, তোমরা শোনো দিয়া মন,

জোয়ালিখান তুলিয়া নেও মনের কতা কং

(১) মানষিলাক ঐলা কতায় কবার কং, উমাক ভদ্র হবার কং

মনের ঘাটা বদলে দিয়া, যীশুরটে প্যেঠাও (২)

তোমরা শোনো শোনো বন্ধুগণ(২)

(২) জোয়ালির————ঐখান ভারিও তেমন না হয়

এইলা কতা শুনির যদি যীশুরটে আইসেন

সৌগ মানষিলার তারেবাদে দেহার জিরান পাবে(২)

ধূয়া– শোনো শোনো বন্ধুগণ, তোমরা শোনো দিয়া মন,

মোর জোয়ালিখান তুলিয়া নেও মনের কতা কং

তোমরা শোনো শোনো বন্ধুগণ(২)

ধূয়া– আমরা গান————————————————————

—(২)

৩) আমেরিকা, করিয়ান নানান দেশী

ইংলিশ দিয়া কি বা কয় কিছুই না বুঝি

মনে সুখে করি গান বাইবেল পোচার করি (২)

ধূয়া– আমরা গান করি——————————————————

(৩)

১৯) কতা হয় বা না হয়

লেখক-গিদাল বিনোদ দাস, সুর-চলিত,

ধুয়া- কতা হয় বা না হয় বাইবেল পড়িলে বোঝা যায় (২)

এটা কাজে কতা হয়, এটা মনের কতা হয়

(১) ঈশ্বরে কি পরিক্ষা করে, মানষিগুলা মনে মনে ভাবে (২)

কতা কবাও চায়, কতা কবাও না চায়

মানষিগিলা ভয়ও খায়, কতা কবাও চায়, কতা কবাও না চায়(২)

ধূয়া- কতা হয় বা না হয় বাইবেল পড়িলে বোঝা যায় (২)

এটা কাজে কতা হয়, এটা মনের কতা হয়

(২) ঈশ্বরে কি পরিক্ষা করে, মানষিগুলা মনে মনে ভাবে (২)

কতা কবাও চায়, কতা কবাও না চায়

মানষিগিলা ভয়ও খায়, কতা কবাও চায়, কতা কবাও না চায়(২)

ধূয়া- কতা হয় বা না হয় বাইবেল পড়িলে বোঝা যায় (২)

এটা কাজে কতা হয়, এটা মনের কতা হয়

২০) রাজবংশী জাতি

নেখাইয়া, সুরক, গিদাল– রমেশ রায়

ধূয়া– রাজবংশী জাতি(২) আমরা করি ভগবানের আরতি(২)

(১) ভগবান হামার অনেকগুলা, না শোনে উমরা কতাগিলা

মানষিগিলা কাঙোয় বোঝে না(২)

(২) ক্যেংকরি হামাক যীশু ধরিবে, যীশুরটে হামার যাবার নাগিবে(২)

যীশু ছাড়া উদ্ধার নাইরে আর,

পোরভু হামার সগারে উদ্ধার (২)

ধূয়া-রাজবংশী জাতি(২) আমরা করি ভগবানের আরতি(২)

ভগবান হামার অনেকগুলা, না শোনে উমরা কতাগিলা

মানষিগিলা কাঙোয় বোঝে না(২)

(৩) পোরভু যীশু হামাক মুক্তি দিলেক, ঐবাদে উয়াক জানির নাগিবে(২)

ধূয়া– রাজবংশী জাতি(২) আমরা করি ভগবানের আরতি(২)

ভগবান হামার অনেকগুলা, না শোনে উমরা কতাগিলা

মানষিগিলা কাঙোয় বোঝে না(২)